

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«МОСКОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГАПОУ МО
«Московский Губернский
колледж искусств»



Р. А. Хусеинов



«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель Научно-методического
центра

ГАПОУ МО «Московский
Губернский колледж искусств»



А. Н. Банько

**Всероссийский фестиваль-конкурс
народного творчества
«Гавриловские гуляния»**

ПОЛОЖЕНИЕ

г.о. Талдом
2022 год

Традиции и история творческого мероприятия

Фестиваль-конкурс народного творчества «Гавриловские гуляния» учрежден Министерством культуры Московской области в 2013 году и проводится ежегодно.

Вся великая русская культура связана с музыкой, песнями. Но с ломкой традиционного уклада жизни русских людей стали угасать уникальнейшие русские певческие традиции. В глухих деревнях старые крестьяне еще пели свои исконные песни, но молодежь деревни покидала, и высочайшей русской народной музыкальной культуре грозило скорое исчезновение. И казалось, что музыка, заполонившая радио и телевидение, уже полностью подменила собой настоящую русскую песенную культуру. Но не случайно говорят, что гений - это тот, кто взялся и совершил то, что остальные считали делом невозможным.

Одним из таких людей, посвятивших всю свою деятельную и плодотворную жизнь сохранению Русской культурной цивилизации, духа русского народа был Виталий Васильевич Гаврилов. Первоклассный солист-инструменталист, опытный дирижер, педагог Виталий Васильевич был одним из ведущих специалистов в области русского народного инструментального и хорового исполнительства, заслуженный деятель искусств РФ, профессор Московского государственного университета культуры и искусств, академик Международной Академии информатизации (Отделение «Музыка»), ветеран Великой Отечественной войны, кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Ежегодно в конце мая Московский Государственный университет культуры и искусства проводил ставший уже традиционным, фестиваль «Гавриловские гуляния». С 2013 года фестиваль-конкурс проходит на родине В.В. Гаврилова в Талдомском районе.

Председателем жюри конкурса стала Засимова Евгения Осиповна, профессор Московского Государственного института культуры, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, художественный руководитель Русской фольклорной Академии «Карагод».

География участников конкурса с 2013 года: г. Улан-Удэ Бурятия, г. Александров Владимирской области, г. Тверь, г. Орел, г. Красноярск, г. Фокино Брянской области, г. Ижевск Удмуртской республики, г. Рязань, Астраханская область, Ставропольский край, г. Москва, Московская область.

Цели и задачи фестиваля-конкурса

- сохранение, развитие русского народного творчества;
- возрождение народных традиций и обрядов, духовной культуры русского народа;
- приобщение подрастающего поколения к традиционной русской культуре;
- выявление одарённых, самобытных исполнителей русских народных песен;
- выявление художественно-одаренных обучающихся в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- повышение уровня исполнительского мастерства;
- возможность общения между преподавателями профессиональных образовательных учреждений, обмена репертуарным и исполнительским опытом.

Учредители фестиваля-конкурса

Министерство культуры Московской области.

Организаторы фестиваля-конкурса

Талдомский филиал ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств».

Оргкомитет конкурса

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Хусеинов

Равиль Алиевич

Директор ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры Российской Федерации

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

Куликова

Татьяна Викторовна

Заведующий Талдомским филиалом ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», заслуженный работник культуры Московской области

Цыденова

Татьяна Борисовна

Методист Талдомского филиала ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»

Корнеева

Ирина Владимировна

Председатель предметно-цикловой комиссии Талдомского филиала ГАПОУ

МО «Московский Губернский колледж искусств»

**Графова
Екатерина Сергеевна**

Председатель предметно-цикловой комиссии Талдомского филиала ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»

**Маркина
Жанна Сергеевна**

Председатель предметно-цикловой комиссии Талдомского филиала ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»

ОТВЕТСТВЕННЫЙ

СЕКРЕТАРЬ

**Платова
Галина Владимировна**

преподаватель Талдомского филиала ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»

Время и место проведения конкурса

Конкурс проводится в два этапа.

I этап – отборочный.

Проводится в период с 01 мая 2022 по 31 августа 2022 года.

Отбор участников, представляющих профессиональные образовательные или досуговые учреждения, проводится внутренним конкурсом самих организаций с предоставлением в организационный комитет фестиваля-конкурса отборочных протоколов.

Отбор самодеятельных участников и художников-мастеров, не представляющих учреждения, проводится организационным комитетом фестиваля-конкурса.

II этап – заключительный.

К участию в заключительном этапе допускаются победители и призеры отборочных этапов и участники, рекомендованные организационным комитетом фестиваля-конкурса.

Заключительный этап проводится **15 октября 2022 года**.

Конкурс может проходить как в дистанционном формате, так и в обычном формате. Формат проведения конкурса (очно или дистанционно) будет зависеть от эпидемиологической обстановки и будет объявлен заранее.

Место проведения – г. Талдом, ул. Победы, д.29, ГАПОУ МО «МГКИ» Талдомский филиал (Училище ДПИ и НП).

Проезд: с Савёловского вокзала на электричке или автобусе до станции Талдом (электropоезд до Савёлово). Далее городскими автобусами № 1 или № 2 (можно маршрутным такси) до остановки микрорайон Юбилейный, магазин «Пятерочка». Адрес места проведения конкурса: г. Талдом, ул. Победы 29.

Условия участия в конкурсе, номинации, программные требования

В конкурсе могут принять участие студенты учреждений высшего, среднего профессионального образования, преподаватели, руководители коллективов, любительские коллективы, художники-мастера.

Конкурс проводится по следующим группам:

- 1 группа – студенты учреждений высшего профессионального образования:
- студент-профи (обучающийся в профессиональном образовательном учреждении по специальности, соответствующей выбранной номинации);
 - студент-любитель (обучающийся по специальности не связанной с заявленной номинацией, занимающийся творческой деятельностью как досуговой);
- 2 группа – студенты учреждений среднего профессионального образования:
- студент-профи (обучающийся в профессиональном образовательном учреждении по специальности, соответствующей выбранной номинации);
 - студент-любитель (обучающийся по специальности не связанной с заявленной номинацией, занимающийся творческой деятельностью как досуговой);
- 3 группа – профи (участники конкурса, чья профессиональная деятельность связана с выбранной номинацией);
- 4 группа – любители (участники конкурса, чья профессиональная деятельность не связана с выбранной номинацией).

Номинации конкурсной программы:

Концертная конкурсная программа:

- сольное народное пение;
- ансамблевое народное пение;
- хоровое народное пение.

Конкурсно-выставочная программа:

- декоративно-прикладное искусство;
- художественная резьба по дереву;
- художественная роспись по дереву;

- художественная роспись ткани;
- художественная керамика;
- лаковая миниатюрная живопись;
- лозоплетение;
- лоскутная формопластика и др.

Программные требования конкурсной программы

Участники концертной программы конкурса должны исполнить два разнохарактерных произведения, одно из которых исполняется а'cappella. Второе произведение исполняется под аккомпанемент, допускается исполнение под минусовую фонограмму.

Возможно исполнение двух произведений а'cappella. Исполнение двух произведений под аккомпанемент не допускается.

Участники конкурсно-выставочной программы представляют одну работу в любой номинации (номинаций может быть несколько). Работа должна быть выполнена в духе народных традиций, учитывая специфику фестиваля-конкурса.

Критерии оценки конкурса

Критерии оценки номеров концертной программы:

- сложность и трактовка музыкальных произведений;
- интонационная выразительность;
- артистизм.

Критерии оценки работ конкурсно-выставочной программы:

- соответствие названию, полнота раскрытия;
- техническое воспроизведение;
- авторское новаторство;
- эстетика подачи работы;
- визуальное восприятие.

Порядок и программа проведения конкурса

Конкурсные испытания заключительного этапа состоят из одного прослушивания для участников концертной программы и просмотра работ для участников конкурсно-выставочной программы.

Программа проведения конкурса:

Заезд, регистрация участников конкурса проводится 15 октября 2022 года с 10.00 до 11.00;

Открытие фестиваля-конкурса в 11.00;

Конкурсные прослушивания и просмотры начинаются в 11.30.

Жюри конкурса

Работы участников конкурса оценивает жюри, в составе которого представители профессорско-преподавательского состава средних и высших профессиональных образовательных учреждений России. Председатель жюри: Засимова Евгения Осиповна, профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, художественный руководитель Русской фольклорной Академии «Карагод». Количественный состав жюри – не менее 3 человек для концертной программы и не менее 3 человек для выставочной программы.

Решение жюри принимается, если за него проголосовало не менее 2/3 членов жюри. Победители конкурса определяются тайным голосованием членов жюри на основе оценок по 10-балльной системе по каждому пункту критериев. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит. Состав жюри определяется оргкомитетом фестиваля-конкурса и будет объявлен дополнительно.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

Оценка выступления, оценка работ, распределение мест осуществляется в результате обсуждения и выставления баллов каждым членом жюри согласно критериям оценок номинации по каждой кандидатуре.

Все предоставленные работы просматриваются и прослушиваются членами жюри в день проведения конкурса. Автоматически формируются протоколы каждого члена жюри, после заполнения которых формируется общий протокол. В том случае, если несколько участников получают одинаковое количество баллов, члены жюри обсуждают рейтингование, но окончательное решение остается за Председателем жюри.

Награждение победителей

Решение жюри определяет в каждой группе и по каждой номинации победителей, которым присуждаются следующие дипломы:

- лауреатов I (не более одного по каждой номинации в каждой возрастной группе), лауреат II степени (не более двух по каждой номинации в каждой возрастной группе), лауреат III степени (не более трех по каждой номинации в каждой возрастной группе);
- дипломы за участие в конкурсе получают все конкурсанты;
- возможно присуждение Гран-При.

Жюри оставляет за собой право: присуждать не все дипломы, присуждать участникам специальные дипломы.

Финансовые условия

В случае недостаточности финансирования из федеральных, региональных, муниципальных или иных источников, организаторы конкурса, в соответствии с решением оргкомитета могут взимать с участников конкурса организационный взнос.

Порядок подачи заявок

Каждый участник регистрирует личный кабинет на сайте tdpi.ru (вкладка – «Конкурсы»). В личном кабинете прикрепляются:

- скан-копия заявки на участие в фестивале-конкурсе (Приложение 1) с подписью руководителя и печатью организации. Участники, не представляющие никакую организацию, прикрепляют заявку с личной подписью без печати. Подавая заявку, участник автоматически соглашается со всеми требованиями Положения;

- протокол отборочного тура (в свободной форме с указанием участников и победителей).

Заявка является официальным документом, согласно которой оформляются дипломы. Ответственность за ошибки в заявке несет сторона, направляющая участника на конкурс. Ошибки в дипломах из-за не правильного оформления заявки не исправляются.

Оргкомитет имеет право не допустить к участию в фестивале-конкурсе работы участников, имеющих недостаточно высокий художественный уровень, не соответствующих общепринятым художественным нормам, не соответствующих форматам, указанных в данном положении.

Последний день приема заявок - за неделю до проведения фестиваля-конкурса.

Организатор имеет право использовать работы, принятые на конкурс, в издательских и иных полиграфических материалах.

При проведении фестиваля-конкурса в дистанционном формате:

Концертная конкурсная программа:

В личном кабинете (после регистрации) участник конкурса прикрепляет два видеофайла:

- исполнение произведения а'cappella;
- исполнение произведения под аккомпанемент (допускается минусовая фонограмма);

Требования к заочным участникам номинации **концертной программы:**

- На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек);
- Звук и видео не должны содержать посторонних шумов и помех, не допускается видеозапись из шумных мест;
- Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается;
- Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи с разрешением менее 720 пикселей, к участию не допускаются;
- Съемка должна быть произведена в цветном режиме;
- Желательные форматы записи выступления *.m4v, *.mp4, *.mov, *.avi;
Видеоматериалы, присланные участниками фестиваля-конкурса будут доступны к просмотру только оргкомитету и членам жюри.

Конкурсно-выставочная программа:

В личном кабинете прикрепляется цветная фотография каждой работы с указанием габаритов в формате *.jpg с разрешением не менее 300 dpi. Если изделие трехмерное, то предоставляется фото разных ракурсов.

(Организатор оставляет за собой право не принимать работы, если они не соответствуют специфике фестиваля).

Информация для контактов

Адрес: 141900, Московская область, г. Талдом, ул. Победы 29.

Телефон: (496 20) 7-50-09, +7 (909) 961-57-80 Корнеева Ирина Владимировна, Талдомский филиал ГАПОУ МО «МГКИ»

E-mail: mk_tdpi@mosreg.ru

Наш сайт: tdpi.ru

ЗАЯВКА
на участие во Всероссийском фестивале-конкурсе
народного творчества «Гавриловские гуляния»
(концертная программа)

_____ 2022 года

1. ФИО участника (название коллектива):
2. Дата рождения:
3. Название и адрес направляющей организации:
4. ФИО преподавателя (руководителя коллектива) (полностью):
5. ФИО концертмейстера (полностью):
6. Программа конкурсного выступления:

Автор, название	Регион

7. Технические требования для выступления
8. ФИО руководителя направляющей организации.
9. Дата, подпись ответственного лица, печать.

З А Я В К А
на участие во Всероссийском фестивале-конкурсе
народного творчества «Гавриловские гуляния»
(выставочная программа)

_____ 2022 года

1. Название учреждения:
2. Почтовый адрес учреждения:
3. ФИО руководителя учреждения:

№ п/п	Номинация	Ф.И. автора (полностью), возраст (Ф.И.О. преподавателя полностью)	Название работы, год исполнения, техника исполнения

Итого:

Художественная роспись по дереву _____ работ

Художественная керамика _____ работ

..... _____ работ

Всего _____ работ

Подпись ответственного лица _____

Дата: « _____ » _____ 2022 г.

Печать